Sábado 17 de marzo de 2018 a las 20h00

Obra de teatro "UÑA Y CARNE"

Rafael Mendizábal

Colectivo Español de Teatro "TABLAS" de Zúrich

Comedia costumbrista protagonizada por dos pícaros españoles que regresan de Alemania sin un duro en el bolsillo y tienen que ganarse la vida para sobrevivir. Con ayuda de una cándida vendedora de Biblias ingenian un truco con el que creen haber conseguido el negocio del siglo hasta que todo se complica con la aparición de un mafioso y un policía corrupto. El final, tierno e inesperado.

Viernes 23 de marzo de 2018 a las 20h00

Stella Cadente

Dirección: Lluis Miñarro. 2014

No recomendada para menores de 16 años

Narra el fugaz reinado de Amadeo de Saboya en España, que en 1870 intentó poner en orden y modernizar un país ingobernable. Un rey incomprendido: fuera de su palacio, el país se derrumba, y dentro de él, su corte se abandona a los juegos, el amor, los placeres, la belleza y la melancolía.

Viernes 13 de abril de 2018 a las 20h00

Sicixia

Dirección: Ignacio Vilar. 2016

Estreno exclusivo en Suiza con presencia del Director y coloquio posterior.

No recomendada para menores de 12 años. Especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Xiao es un ingeniero de sonido que recorre las localidades y lugares más recónditos de Galicia en la procura de sonidos, de la gente y de la naturaleza. En este viaje conocerá a Olalla, que despertará en Xiao la pasión por la vida, la tierra y lo salvaje de la Costa da Morte.

Viernes 27 de abril de 2018 a las 20h00

Mi gran noche

Dirección: Álex de la Iglesia. 2015

No recomendada para menores de 12 años

A José lo envía la ETT a trabajar en la grabación de una gala especial de Nochevieja. Cientos de figurantes como él llevan semana y media encerrados y desesperados mientras fingen celebrar con alegría la falsa venida del Año Nuevo. Alphonso, la estrella musical, es capaz de todo para asegurarse que su actuación tendrá la máxima audiencia. Pero lo que nadie sabe es que la vida de Alphonso corre peligro.

Organizan

AAAUNED

Postfach 29, 4005 Basel
www.aaaunedberna.ch

AGRUPACIÓN ESCOLAR

ARCO IRIS

Missionstrasse 34, 4055 Basel
info@arcoirisbasel.ch

ASOCIACIÓN GUARDERIA INFANTIL ESPAÑOLA

Steinenring 13, 4051 Basel
guarderiainfantil.ch

A.T.E.E.S

Asociación de Trabajadores Españoles Emigrantes en Suiza
Postfach 2138, 4002 Basel
www.atees-bs.ch

CENTRE CATALÁ BASILEA

Postfach 207, 4127 Birsfelden
www.centrecatalabasilea.ch

MISIÓN CATÓLICA

Bruderholzallee 140, 4059 Basel
www.misión-basel.ch

S.G. SEMENTEIRA

Wettsteinallee 141, 4058 Basel
sementeira@bluewin.ch

**Tranvías 1,6 y 8.*

CINE ESPAÑOL en Basilea

Ciclo de Cine Español de Basilea

Ciclo XXIX

Del 27-X-17 al 27-IV-18

Sala Borromäum
*Byfangweg 6, Basilea**

ESPAÑA COOPERACIÓN CULTURAL EXTERIOR

(Películas cedidas por la Filmoteca de la Dirección General de Relaciones Culturalres y Científicas del MAE, Madrid)

www.borromaeum.ch. cine_espanol.htm

Viernes 27 de octubre de 2017 a las 20h00

Felices 140

Dirección: Gracia Querejeta. 2015

No recomendada para menores de 12 años

Elia cumple 40 años y, para celebrarlo, reúne en una lujosa casa rural a amigos y familiares. Tiene que decirles algo muy importante que hará que el ambiente empieza a enrarecerse...

Viernes 10 de noviembre de 2017 a las 20h00

Silencio en la nieve

Dirección: Gerardo Herrero. 2011

No recomendada para menores de 12 años

Año 1943. En plena Segunda Guerra Mundial, un asesino en serie aparece dentro de la División Azul. Tras el hallazgo del cadáver de un soldado español que ha sido degollado y presenta en el hombro una inscripción grabada a cuchillo («Mira que te mira Dios»), se abre una investigación de la que se encarga el soldado Arturo Andrade (Juan Diego Botto), con la ayuda del Sargento Espinosa (Carmelo Gómez). Ambos empiezan a sospechar que detrás de este asesinato se ocultan oscuros secretos del pasado.

Viernes 24 de noviembre de 2017 a las 20h00

The Spanish Dancer

Dirección: Mar Díaz. 2016

Apta para todos los públicos

Documental que narra la historia de Antonio Moreno, el primer español que triunfó en Hollywood. «The Spanish dancer» es una película que Moreno protagonizó en Hollywood en 1923, cuando estaba en lo más alto de su carrera. A partir de ella comienza una investigación que profundiza en la vida del primer español que triunfó en la meca del cine, y que supone también un recorrido por la historia olvidada de nuestro cine. No existe una biografía rigurosa de Antonio Moreno; el reto de este trabajo es averiguar, más allá de los datos, cómo fue este personaje misterioso que se convirtió en una gran estrella de Hollywood y ahora se encuentra, injustamente, en los márgenes de la historia del cine.

Viernes 8 de diciembre de 2017 a las 20h00

El Ángel de Budapest

Dirección: Luis Oliveros. 2011

No recomendada para menores de 12 años

Budapest, 1944. Adolf Eichman dirige la deportación masiva de judíos húngaros al campo de exterminio de Auschwitz. Ángel Sanz-Briz, un diplomático de la embajada española en Budapest, utilizó todos los medios a su alcance para salvar el mayor número de vidas posible. Para ello, emitió miles de visados y pasaportes que garantizaban la inmunidad de sus portadores. Su actividad cesó cuando, en diciembre de 1944, le ordenaron regresar a España. Había logrado salvar a casi 5.000 judíos. Desde entonces, se le conoce como “El Ángel de Budapest”.

Viernes 12 de enero de 2018 a las 20h00

Sueños de Sal

Dirección: Alfredo Navarro Benito. 2015

No recomendada para menores de 7 años

El documental narra la historia de cuatro personas de Novelda que han luchado por conseguir sus sueños. Alejandro, un niño ciego que toca el piano; Irene, una joven con espina bífida que quiere independizarse y tener su propia casa; Simón, un deportista que quiere viajar a Tailandia para perfeccionar un arte marcial y Mariano, un conductor de camión cuyo sueño es aprender a tocar la guitarra a sus 62 años. La película habla sobre la determinación humana, sobre el espíritu de superación y sobre la fuerza del individuo cuando parece que todo está perdido, sabiendo convertir las dificultades en oportunidades y en retos.

Viernes 26 de enero de 2018 a las 20h00

La Plaga

Dirección: Neus Ballús. 2013

Apta para todos los públicos

Raúl, un campesino que intenta hacer producción ecológica, contrata a Iurie para que le ayude en el campo. Poco a poco, las historias de estos dos hombres van entrelazándose con María, una anciana que va a vivir a una residencia de abuelos; Rose, una enfermera filipina que acaba de llegar al país; y Maribel, una prostituta que cada vez tiene menos clientes. Los destinos de todos estos personajes se entretejen a medida que el verano avanza.

Domingo 28 de enero de 2018

Atrapa la bandera

Dirección: Enrique Gato. 2015

Sesión Infantil a las 15:00 horas.

Apta para todos los públicos

Richard Carson, un ambicioso multimillonario, quiere apropiarse del satélite terrestre y explotar la fuente de energía limpia y real del futuro, el Helio 3. Para ello, deberá borrar de la Historia la gesta de los astronautas del Apolo XI y sus famosos primeros pasos por la Luna. Y el único capaz de impedirlo es un simpático y decidido surfero de 12 años, Mike Goldwing. El Con la ayuda de sus amigos viajan a la Luna acompañados por el abuelo de Mike, un antiguo astronauta. Ahora está en sus manos salvar el futuro de la Tierra y el de su propia familia.

Viernes 9 de febrero de 2018 a las 20h00

El mundo sigue

Dirección: Fernando Fernán Gómez. 1963

No recomendada para menores de 12 años

Barrio madrileño de Maravillas. Eloísa es una abnegada esposa y madre eficiente, que vive con un guardia municipal más autoritario en casa que en la calle y al que a veces se le va la mano. Su hijo es un beato que se pasa la vida estudiando y rezando para expiar los pecados de su familia. Las hijas, dos hermanas, obsesionadas cada una a su manera por la riqueza, se profesan mutuamente un profundo odio.

Viernes 9 de marzo de 2018 a las 20h00

Miguel y Willian

Dirección: Inés Paris. 2007

Apta para todos los públicos

Leonor de Vibero, hija de un comerciante español instalado en Inglaterra, es una joven curiosa y apasionada por el teatro, pero debe regresar a Castilla para contraer matrimonio con un duque viudo y tan rico como poderoso. En Londres deja a un amante desolado, William Shakespeare, un prometedor autor de comedias. En España, conoce a Miguel de Cervantes, a quien convence de que escriba una comedia para celebrar su matrimonio con el duque. Shakespeare llega a España para impedir su matrimonio con el duque. Leonor ve entonces la ocasión de unir el talento de los dos escritores y obtener una obra única.